



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

Al Consiglio di Amministrazione
Al Nucleo di Valutazione
Sede

1

OGGETTO: RELAZIONE ANNUALE del PIANO DELLA PERFORMANCE al 30.06.2023
(ai sensi del D. Lgs. 27/10/2009 n. 150 art. 10)

La presente Relazione è redatta ai sensi dell'art. 10 del D. Lgs. n. 150 del 2009, così come modificato dall'art. 8 del D. Lgs. 25/05/2017, n. 74.

"1. Al fine di assicurare la qualità, comprensibilità ed attendibilità dei documenti di rappresentazione della performance, le amministrazioni pubbliche redigono e pubblicano sul sito istituzionale ogni anno: ...b) entro il 30 giugno, la Relazione annuale sulla performance, che è approvata dall'organo di indirizzo politico-amministrativo e validata dall'Organismo di valutazione ai sensi dell'articolo 14 e che evidenzia, a consuntivo, con riferimento all'anno precedente, i risultati organizzativi e individuali raggiunti rispetto ai singoli obiettivi programmati ed alle risorse, con rilevazione degli eventuali scostamenti, e il bilancio di genere realizzato."

È redatta, inoltre, tenendo conto del disposto di cui all'art. 19 del D. Lgs n. 150 del 2009 in forza del quale:

"1. Il contratto collettivo nazionale, nell'ambito delle risorse destinate al trattamento economico accessorio collegato alla performance ai sensi dell'articolo 40, comma 3-bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, stabilisce la quota delle risorse destinate a remunerare, rispettivamente, la performance organizzativa e quella individuale e fissa criteri idonei a garantire che alla significativa differenziazione dei giudizi di cui all'articolo 9, comma 1, lettera d), corrisponda un'effettiva diversificazione dei trattamenti economici correlati."

Per quel che concerne la valutazione della *Performance* dei Docenti delle Istituzioni dell'*AFAM* si sottolinea che ad oggi non sono stati individuati specifici obiettivi, indicatori e *standard*, così come previsto dal disposto di cui al Titolo III (artt. 10 e ss.) del D.P.C.M. 26.01.2011.

Tuttavia, in ottemperanza all'art. 5 del Contratto Collettivo Nazionale Integrativo del 21/12/2021, con delibera n. 4 del 27/01/2022 il Consiglio di Amministrazione ha approvato il Regolamento per l'attribuzione di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca, di produzione artistica e attività di supporto al funzionamento dell'Istituzione.

Com'è noto, le prestazioni aggiuntive rese dal personale docente e tecnico amministrativo per sostenere il processo di autonomia, con particolare riferimento alle esigenze che emergono dalla realizzazione della programmazione annuale con correlata organizzazione complessiva del lavoro, sono retribuite annualmente mediante risorse finanziarie assegnate ad ogni Istituzione AFAM con Decreto Ministeriale. Tali risorse finanziarie, unitamente ad ogni altra entrata pervenuta nella disponibilità del Conservatorio ed impegnata totalmente o parzialmente per la corresponsione di compensi al personale in servizio, compongono il Fondo



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

d'Istituto la cui ripartizione e conseguenziale utilizzo è disciplinata dalla contrattazione integrativa decentrata d'Istituto.

Il Conservatorio di Musica "G. Martucci" di Salerno ha adottato il Piano della Performance per il triennio accademico 2020-2022 in data 27 gennaio 2020 con Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 7 e ha provveduto alla stesura degli aggiornamenti annuali previsti dalla normativa vigente, regolarmente pubblicati nella sezione dedicata.

Si riporta di seguito:

1. Consuntivo a.a. 2021/2022;
2. Programmazione a.a. 2022/2023 al 30.06.2023;
3. Conclusioni.

1. CONSUNTIVO a.a. 2021/2022

Per l'a.a. 2021/2022 il Ministero ha provveduto all'assegnazione delle risorse finanziarie tese al miglioramento e all'implementazione dell'offerta formativa in data 03/08/2022 con D.D. n. 9975.

Il contratto decentrato d'Istituto per tale periodo è stato sottoscritto in data 26/07/2022, assunto agli atti in medesima data con prot. 10248; il parere favorevole di compatibilità finanziaria è stato espresso dai Revisori dei Conti in data 25/07/2022 con Verbale n. 8.

In sede di contrattazione decentrata all'art. 30 è stata messa a disposizione la cifra di €252.388,10= a titolo di monte salario accessorio per la copertura delle attività del personale docente e tecnico-amministrativo tese al miglioramento e all'implementazione dell'offerta formativa di cui:

- € 37.988,10= quali economie contrattuali e/o maggiori accertamenti dell'A.F. 2021 utilizzabili;
- €214.400,00= quale previsione del contributo ministeriale A.F. 2022, accreditato con D.D. n. 9975 del 03/08/2022.

In linea con il programma didattico-artistico per l'a.a. 2021/2022, deliberato dal Consiglio Accademico con Verbalì nn. 10 e 11 rispettivamente del 02/09/2021 e 24/09/2021, presentato da questa Direzione con nota prot. 12230 del 01/10/2021, numerosissime sono state le attività pianificate che hanno richiesto la partecipazione del personale docente ed il supporto e contributo lavorativo del personale tecnico amministrativo.

Tanto premesso, le risorse finanziarie destinate al miglioramento dell'offerta formativa sono state così liquidate.

Al **Personale Docente**, sulla base del budget contrattuale disponibile totale pari ad €109.388,10=, di cui €20.888,10= per attività di produzione, ricerca e coordinamento di singoli progetti, ed €88.500,00= per incarichi di coordinamento e/o supporto alla Direzione, sono stati affidati e liquidati:

- nr. 42 incarichi per attività di produzione, ricerca e coordinamento di singoli progetti, liquidati per un importo complessivo pari a €19.700,00 con una economia di € 1.188,10;
- nr. 126 incarichi di coordinamento e supporto alla Direzione, 14 unità impiegate, per un importo complessivo liquidato pari ad €88.500,00=.

Al **Personale Tecnico-amministrativo**, la Direzione e la Direzione Amministrativa hanno provveduto ad assegnare, sulla scorta di quanto disposto dal contratto di Istituto e dalla relativa sequenza contrattuale, incarichi formali.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

Sono state utilizzate tutte le fattispecie previste in sede di contrattazione e tutto il personale amministrativo e tecnico è stato interessato, entro i limiti previsti e con le assegnazioni determinate dal contratto, alla liquidazione di compensi accessori.

In particolare, sulla base del budget contrattuale disponibile totale lordo dipendente pari ad €143.000,00=, di cui €89.000,00= per incarichi specifici aggiuntivi ed € 54.000,00= per ore di straordinario, sono stati liquidati:

- n. 27 incarichi aggiuntivi specifici per un totale lordo dipendente di €89.000,00=, con una economia pari ad € 0 risultante dall'applicazione dell'art. 38 del Contratto Integrativo relativo agli strumenti di differenziazione e premialità;
- €40.787,75= per ore di lavoro straordinario liquidato in due tranches previa verifica delle ore effettivamente effettuate e autorizzate con una economia di €13.212,25.

Le liquidazioni di cui sopra sono avvenute previa verifica del lavoro svolto e, laddove previsto, previa presentazione di dettagliata relazione.

Per quel che concerne le ore di **didattica aggiuntiva**, benché esulino dalla contrattazione decentrata d'Istituto in quanto affidate a specifico Regolamento interno come previsto dal C.I.N. sottoscritto in data 12.07.2011, si ritiene comunque doveroso fornire i seguenti ulteriori dati al fine di dare contezza del complessivo montante di compensi accessori impegnato e liquidato dall'Amministrazione nel corso dell'a.a. 2021/2022.

Le ore espletate e liquidate ai docenti interni nel decorso anno accademico per l'attività di didattica aggiuntiva sono state complessivamente:

- nr. 3360 ore espletate presso la sede del Conservatorio di Salerno, per un costo totale a carico dell'amministrazione pari ad €222.000,00=;

Le attività di didattica aggiuntiva hanno coinvolto nr. 68 unità di personale docente.

I dati relativi alla **Mobilità Internazionale** per l'a.a. 2021/2022 sono stati i seguenti:

- Mobilità studenti per motivi di studio n. 9 studenti per complessive 68 mensilità;
- Mobilità studenti per tirocinio n. 1 studenti per complessivi 6 mensilità;
- Flussi docenti in entrata/uscita, 3 unità in uscita e 6 in entrata (staff teaching);
- Flussi (staff training) n. 8 unità in uscita;

Per l'a.a. 2021/2022 è stata confermata la procedura di mobilità del personale docente. All'Ufficio Relazioni Internazionali della mobilità internazionale è stato affidato il compito di verificare la disponibilità degli Enti partner all'accoglienza dei docenti del Conservatorio provvedendo alla definizione delle mobilità sulla scorta dei progetti scientifici presentati dai docenti, senza procedura di selezione.

Nel caso di richieste multiple, queste sono inviate all'Istituto partner al quale spetta la scelta di quello più rispondente alla programmazione didattica realizzata in loco. È stato applicato il principio del turnover.

L'evento pandemico ha azzerato le mobilità in uscita e limitato fortemente quelle in entrata, tanto per gli studenti che per lo staff.

Di seguito si riportano le azioni intraprese nell'ambito della mobilità ERASMUS relativi al progetto: convenzione n. 2021- 1-IT02-KA131-HED-00005616:

Mobilità per studio e traineeship	€55.465,33
Mobilità di docenza e staff	€1.927,89
Organizzazione della mobilità OS	€5.354,39



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

2. PROGRAMMAZIONE a.a. 2022/2023 dal 01.11.2022 al 30.06.2023

9
4

In generale, prosegue l'azione del Conservatorio finalizzata alla realizzazione di un disegno complessivo che prevede:

1. Affermazione della presenza del Conservatorio sul territorio attraverso la programmazione, l'organizzazione e la realizzazione di manifestazioni ed eventi di rilevanza anche nazionale;
2. Conferma degli interventi individuati in materia di diritto allo studio, formazione e/o aggiornamento del personale.

Relativamente alla pianta organica si forniscono le seguenti informazioni.

Con l'ampliamento della dotazione, ad oggi risulta la seguente:

Personale docente n. 167

Personale amministrativo e tecnico:

- n. 40 unità ripartite come di seguito indicato:
- n. 01 unità Direttore amministrativo, area EP2;
- n. 01 unità Direttore ufficio di ragioneria, area EP1;
- n. 01 unità Direttore di biblioteca, area EP1;
- n. 06 unità Collaboratore, area III;
- n. 11 unità Assistente, area II;
- n. 20 unità Coadiutore, area I.

Per l'a.a. 2022/2023 l'utenza del Conservatorio "G. Martucci" è così composta:

Corsi ordinamentali	6
Triennio	643
Biennio	463

La programmazione delle attività del Conservatorio per l'anno accademico 2022/2023 è stata articolata intorno a 3 importanti obiettivi:

- ulteriore implementazione dell'offerta formativa;
- le relazioni politiche con il territorio locale, nazionale ed internazionale;
- l'attività di produzione;
- la richiesta agli EE.LL. di competenza di ulteriori spazi per lo svolgimento delle attività didattiche.

In linea con quanto approvato dal Consiglio Accademico e con le linee programmatiche didattico-artistiche presentate da questa Direzione, l'inizio dell'anno accademico 2022/2023 è stato intenso di iniziative sia didattiche che di produzione.

In particolare, sin dal mese di novembre sono stati organizzati diversi eventi e concerti anche derivanti da apposite convenzioni di collaborazione. Le attività hanno richiesto la partecipazione del personale docente ed il supporto ed il contributo lavorativo del personale tecnico sia a livello amministrativo che logistico.

A tal proposito, la parte datoriale di questo Conservatorio di Musica non ha potuto presentare nei tempi utili alcuna ipotesi di contratto integrativo per l'anno accademico in corso poiché l'accreditamento del



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

Fondo per il Miglioramento dell'Offerta Formativa relativo all'a.a. 2021/2022 è avvenuto soltanto nel mese di maggio 2023.

Nelle more della sottoscrizione del Contatto integrativo d'Istituto a.a. 2022/2023, per la realizzazione dell'intero programma accademico questa Direzione ha ritenuto comunque indispensabile individuare con apposito incarico formale a titolo gratuito, sia il personale docente, sulla base del Regolamento per l'attribuzione di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca, di produzione artistica e attività di supporto al funzionamento dell'Istituzione, sia il personale amministrativo e tecnico.

5

Relativamente alla **ricerca e produzione** si riporta di seguito quanto approvato ed in parte espletato:

9-13 gennaio 3-5 aprile	Masterclass/seminario Il Laboratorio dell'Etnomusicologo	M° Abigeila Voshtina Prof. Giuseppina Colicci
2-4 maggio	Breath: training respiratorio per il sassofonista	Dott. Giovanni De Luca
5-6 maggio	Da Giuseppe Giuliano a Gennaro Napoli, il mandolino nel Principato di Citra e nella Provincia di Salerno	M° Ugo Orlandi
18 maggio	Corpo, parola e suono nel teatro musicale di primo Novecento	Prof. Massimiliano Locanto
5-7 giugno	Masterclass di pianoforte	M° Alexander Romanovsky
8-9 giugno	La fiaba musicale nei processi educativi e formativi	M° Roberto Del Gaudio
11-14 giugno 12-15 giugno	Masterclass di chitarra SONUS: Teoria, Tecniche e Tecnologie della Nuova Musica	Alvaro Pierri Carmine Emanuele Cella – Roberto Pugliese
28-30 settembre	La Musica da Camera con Oboe, dal periodo classico al contemporaneo con approccio alle tecniche estensive dell'oboe, atelier di soundpainting	M° Marika Lombardi
28-29 settembre	Interpretazione per Fisarmonica	M° Olivier Douyez
Ottobre	Masterclass di accompagnamento pianistico	M° Fabrizio Maria Carminati



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

Evento	Descrizione
19- 20-21 maggio	Salerno jazz & Pop Festival
7-8-9 giugno	Pianostop
Dal 18 maggio al 23 giugno (nr. 5 concerti)	Incontri Internazionali di Chitarra
21 giugno	Festa della Musica
27-28-29 06/2023	Quadri d'Opera
Concerti CTA	Concerti d'estate di Villa Guariglia
(7-12-27 luglio- 2 agosto)	
agosto	Alburni Jazz&Blues Festival
12 luglio	Festival delle Colline Mediterranee
settembre	La Cava Città Fedelissima
Ottobre	Festival di Musica da Camera
Da definire	Giornate Martucciane (Museo Campano di Capua)
Settembre -ottobre	L'Arte nella Giustizia
Settembre - ottobre	Concerti Palazzo Fruscione (V Biennale d'arte contemporanea)

6

Per correttezza e integrità di informazione, si rileva che sono state conferite nell'ambito della didattica aggiuntiva nell'anno accademico 2022/2023 al 30.06.2023 complessivamente nr. 3641 ore, da espletarsi presso la sede del Conservatorio di Musica di Salerno, per un importo totale pari ad €241.919,26=.

Per quanto attiene la **Mobilità Internazionale** i dati relativi all'a.a. 2022/2023 risultano i seguenti:

- Mobilità studenti per motivi di studio n. 11 studenti per complessive 72 mensilità;
 - Mobilità studenti per tirocinio n. 24 studenti per complessivi 22 mesi;
- sono previsti altri n. 10 studenti in uscita per mobilità breve
- Ci sono n. 16 unità in uscita, 5 in entrata (3 staff teaching e 2 staff training) e sono previste ad oggi almeno altre 5 unità in uscita e 2 in entrata.

È stata confermata la procedura di mobilità del personale docente e all'Ufficio Relazioni Internazionali della Mobilità Internazionale è stato affidato il compito di verificare la disponibilità degli Enti partner all'accoglienza dei docenti del Conservatorio, provvedendo alla definizione delle mobilità sulla scorta dei progetti scientifici presentati dai docenti, senza procedura di selezione.

Nel caso di richieste multiple, queste sono inviate all'Istituto partner al quale spetta la scelta di quello più rispondente alla programmazione didattica realizzata in loco. È stato applicato il principio del turn-over.

Di seguito si riportano le azioni intraprese nell'ambito della mobilità ERASMUS relativi al progetto: convenzione n. 2022- 1-IT02-KA131-HED-000055319:

Mobilità per studio e traineeship	€22.569,14
Mobilità di docenza e staff	€9.469,52
Organizzazione della mobilità OS	€5.774,62



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

Per ciò che attiene al **miglioramento dei servizi amministrativi**, le specifiche attività aggiuntive e le mansioni che hanno richiesto maggiore e particolare impegno durante il proprio orario di lavoro, individuate per profilo di appartenenza, sono riconducibili, a grandi linee, a quelle conferite nel decorso anno accademico.

In particolare, il personale Coadiutore, in un'ottica di continuità e di abnegazione, ha continuato a svolgere le mansioni aggiuntive assegnate nell'a.a. 2021/2022.

Il personale amministrativo appartenente all'Area II e III è stato individuato con formale incarico specifico aggiuntivo a titolo gratuito, salvo diversa determinazione in sede di Contrattazione decentrata di Istituto, per i seguenti compiti specifici:

1. Supporto alla Direzione nelle attività legate alla programmazione, graduatorie d'istituto, regolamenti, anticorruzione e trasparenza, piano della performance.
2. Aggiornamento dell'Area didattica e produzione del sito istituzionale; compilazione degli attestati di partecipazione delle attività extracurricolari degli studenti. Supporto al RPCT per la parte di competenza.
3. Controllo ore docenti esterni e supporto alla Direzione Amministrativa. Supporto al RPCT per la parte di competenza. Supporto all'organizzazione delle attività formative del personale docente e tecnico amministrativo.
4. Supporto alla Direzione nelle attività legate alla didattica. Organizzazione e coordinamento CFU, borse di collaborazione parziali studenti. Supporto al RPCT per la parte di competenza.
5. Inserimento dati sul sito web nella sezione "Amministrazione trasparente" e verifica costante del corretto inserimento degli atti soggetti a pubblicazione obbligatoria come previsto dalla vigente normativa. Gestione domande in arrivo per graduatorie d'Istituto. Supporto al RPCT per la parte di competenza.
6. Istruttoria e cura degli atti del Consiglio Accademico. Supporto alla Consulta degli studenti. Supporto al Direttore di Ragioneria nelle procedure di gara. Supporto al RPCT per la parte di competenza.
7. Supporto al consegnatario nel prestito strumenti; recupero degli atti soggetti a pubblicazione obbligatoria nella sezione "Amministrazione trasparente" relativi all'Ufficio Economato ed invio all'addetto all'inserimento. Supporto al RPCT per la parte di competenza.
8. Supporto al Direttore di Ragioneria per ricognizione inventario biblioteca. Passaggio dall'archivio di deposito all'archivio storico dei registri cartacei dei docenti. Supporto al Direttore Amministrativo pratiche connesse all'emergenza COVID. Supporto al RPCT per la parte di competenza.

Relativamente a quanto sopra va sottolineato che il personale in servizio da lungo tempo sta svolgendo, oltre ai compiti aggiuntivi elencati, anche attività di formazione e affiancamento al nuovo personale assunto nelle diverse qualifiche di Assistente e di Collaboratore, principalmente attraverso il *training on the job*.

Lavoro straordinario

Nelle more della Contrattazione di Istituto, questa amministrazione, al fine di garantire il corretto svolgimento sia delle attività didattiche che di produzione (attività di pulizia straordinaria per sanificazione, supporto concerti, supporto orchestra, didattica, esami, smaltimento arretrati, ecc.), ha provveduto, ad oggi, ad autorizzare al personale amministrativo un totale complessivo di nr. 687 ore di straordinario diurno e nr. 197 ore di straordinario notturno/festivo così suddivise per Area:

▪ Area I	253 totale ore straordinario diurno	167 totale ore straordinario notturno/festivo
▪ Area II	251 totale ore straordinario diurno	5 totale ore straordinario notturno/festivo
▪ Area III	183 totale ore straordinario diurno	25 totale ore straordinario notturno/festivo



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

Buoni pasto

La cifra stanziata per l'a.a. 2022/2023 per l'erogazione di buoni pasto al personale amministrativo e tecnico che espleta almeno hr. 7.12, oltre alla mezz'ora di pausa, è pari ad €40.000,00.

Dall'inizio del corrente anno accademico e fino al 30/04/2023, questa amministrazione ha provveduto alla distribuzione, al personale amministrativo e tecnico che ha prestato un orario lavorativo di almeno hr.7.12 oltre, nr. 2.827 buoni pasto con ticket elettronici del valore nominale pari ad €7.00.

Formazione

Per l'A.F. 2023 l'Amministrazione ha impegnato la cifra pari ad €6.000,00= per la realizzazione di corsi di formazione e aggiornamento del personale tecnico-amministrativo.

Dall'inizio del corrente anno accademico ad oggi, il personale è stato impegnato nei seguenti corsi di formazione/aggiornamento:

- nr. 1 unità "Alta formazione in diritto amministrativo";
- nr. 6 unità "Il piano integrato di attività e di organizzazione (PIAO): performance, capitale umano, anticorruzione;

3. CONCLUSIONI

Il Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci" di Salerno risulta essere il primo in Campania e terzo in Italia, sia in termini di organico del personale, sia per numero di studenti.

La politica perseguita negli ultimi anni ha permesso una forte espansione in termini di utenza. Basti considerare i seguenti dati di iscritti relativi all'ultimo triennio per apprezzarne la crescita:

A.A.	Scuole Classiche	Scuole Jazz e Pop
2019/2020	843	286
2020/2021	954	297
2021/2022	933	262

Formazione e produzione sono i due principali obiettivi perseguiti.

Partendo dalla presenza di ben 9 Licei musicali solo nella provincia di Salerno (primato nazionale), e tutti convenzionati con il Conservatorio Martucci, l'elevato numero di Scuole Medie ad indirizzo musicale e la presenza di numerosissime scuole private, il Conservatorio è riuscito ad attivare una fitta rete di monitoraggio con lo scopo di assicurare un adeguato livello di conoscenze propedeutiche ai fini delle ammissioni ai corsi di primo e secondo livello.

Tale politica di creazione di una vera e propria filiera musicale ha permesso al Martucci di dedicare la propria offerta formativa esclusivamente ai corsi superiori, così come previsto dalla Legge 21 dicembre 1999, n. 508 di Riforma dei Conservatori.

In conclusione, la scelta di portare avanti di pari passo la formazione e la produzione è un percorso naturale poiché la produzione non è altro che il prodotto finale o la natura stessa o ancora la ragione d'essere dei conservatori. La formazione è finalizzata alla produzione. Non c'è formazione senza produzione.

Salerno, 24 giugno 2022

Il Direttore

Fulvio Maffia